

Manifesztum

Kik vagyunk?

A TIM Stúdió a **Tehetséges Ifjúság Műhelye Egyesület** részeként működő **önszerveződő, színházi fókuszú művészeti közösség**. A Stúdióban magas színvonalú munka folyik, elismert szakemberek vezetésével, de a tagság jelentős részét adó stúdiós diákok nem hivatásos művészek, hanem szenvedélyes, kíváncsi, fejlődni vágyó emberek, akik a művészeti alkotást önismereti és közösségépítő folyamattá teszik.

A stúdió tagjaiként - vezetőként, tanárokként és diákokként is - a minőség fontos számunkra. Folyamatosan arra törekszünk, hogy a munkánk, a tréningjeink, a bemutatott előadásaink szakmailag igényesek legyenek – de nem a profi színház világához mérjük magunkat. A szakmai profizmussal vezetett alkotási folyamatok és a független színházi lét értékeit és szabadságát őrizzük.

Alapértékeink

A TIM Stúdió közösségének alapja az **őszinteség és a hitelesség**. Az önmagunkkal és egymással való nyílt, őszinte munka elengedhetetlen. A bizalom és a biztonság nem kiegészítő elem: ez a stúdió lényege. A stúdió tanárai, a stúdiótagokkal együttműködve, olyan légkört teremtenek, ahol mindenki önmaga lehet, és ahol az érzékeny, sérülékeny személyiségek is megmutatkozhatnak.

Kiemelten fontos számunkra a **kölcsönös tisztelet**: figyelünk egymás idejére, tempójára, élethelyzetére, hatáira. A határokat bátran feszegetjük – de mindig belülről, önkéntes alapon, soha nem külső elvárásból. A határátlépés nálunk lehetőség, nem kötelezettség.

A közösség alapértéke az **elfogadás**: helyet adunk különböző háttérű embereknek, történeteknek és világnézeteknek. Hiszünk benne, hogy sokfélék vagyunk, és ettől vagyunk erősek. Olyan közösséget építünk, amelyben a tagok egymástól tanulnak, egymást segítik.

A **szenvedély és a fejlődni akarás** elengedhetetlen. Nem elég „csak játszani szeretni” – a közös munkához való mély elköteleződés szükséges. Hiszünk benne, hogy a színészi fejlődés legelső - és aztán örök - fázisa az önismeret, ezért számunkra az önismeret és a közösségi jelenlét nem háttér, hanem maga a cél. A színház által elérhetőnek véljük a mélyebb önismeretet, és csak az önismeret által véljük elérhetőnek a színészi értékeket.

A közösség új tagjait **felvételi beszélgetés alapján** fogadjuk be. A befogadás a stúdió tanárainak és vezetésének közös döntése: a meglévő szakmai közösség együtt határozza meg, hogy ki csatlakozhat a stúdióhoz. A TIM-hez tartozni közös felelősség, és a közösség megóvása mindenki érdeke.

Tevékenységeink

A TIM Stúdióban, több párhuzamos, kis létszámú csoportban **hetente egy alkalommal vannak 3-4 órás tréningjeink**, ahol mély önismereti és közösségépítő munka folyik. A tréningek a csoport fejlődéséhez igazodnak, nem kőbe vésett, szigorú menetrend alapján zajlanak.

A stúdió működéséhez hozzátartoznak **a csak a stúdiótagok számára elérhető, illetve a közönségnek nyitott előadások**, valamint közösségi programok, közös elvonulások és további események. A közösség formálása és az emberi kapcsolatok ápolása folyamatos, nem csak a heti alkalmak idejére korlátozódik.

A stúdió a **Tehetséges Ifjúság Műhelye Egyesület** keretében működik, fenntartását tagdíjakból, előadások bevételeiből, pályázatokból és egyéb forrásokból fedezzük.

Oktatási módszerünk

A TIM Stúdióban **nem intézményesített szakmai képzést** kínálunk. Nem klasszikus képzőhely vagyunk, de a színház számunkra cél és eszköz. A képzés tréningeken keresztül történik, melyek célja a szakmai készségek fejlesztése mellett a bizalomépítés, a közösségi jelenlét és a személyes fejlődés.

A közös munka fokozatosan épül fel. Az első szakaszban a legfontosabb feladatunk a **bizalomépítés, a csoport dinamikájának kialakítása és az intim légkör megteremtése**. A technikai, szakmai munka – testtudat, improvizáció, szövegmunka – csak ezután következik.

A tréningek során **a jelenlétet, a testi és lelki egységet, a nem-játszás állapotát** keressük. Az improvizációt nem szórakoztatásra, hanem önfeltárássra használjuk. Ez a munka segít rálátni saját mintáinkra, félelmeinkre, rejtett részeinkre.

A TIM Stúdióban fontos, hogy a tréningek során a résztvevők megtapasztalják: **a személyiség nem felszínes, hanem mély, összetett és gyakran ellentmondásos**. A titkolt, szégyellt, elrejtett részeink megmutatásával felismerjük, hogy ezekkel nem vagyunk egyedül. Ez a közös tapasztalat erősíti az önelfogadást és mások elfogadását.

Tudatosan figyelünk a **csoport dinamikájára** – a tréningek, a feladatok és később az előadások témája is ebből születik. A tréningek során törekszünk arra is, hogy a résztvevők **új szépségeket fedezzenek fel** – hétköznapi gesztusokban, emberi pillanatokban, önmagukban és másokban. Ezt a látásmódot visszük tovább a színpadra is. A TIM-ben elsősorban a közösségből, a jelenlévő emberekből építkezünk.

Előadásaink

A TIM Stúdió előadásai **a közösség szellemiségéből, a tagok belső folyamataiból és a közös tréningekből születnek.** Az előadások témája, formája, stílusa is a csoportot foglalkoztató dilemmákból és témákból épül.

Előadásainkban a **kísérleti szemlélet és a formabontó megoldások** fontos szerepet kapnak. Olyan kortárs témákhoz nyúlunk, amelyek személyesen megszólítanak bennünket, vagy klasszikus anyagokat radikálisan újragondolva dolgozunk fel. **Stilizált, absztrakt, gyakran mozgásalapú előadásokat hozunk létre,** amelyekben a báb, a pantomim, a fizikai kifejezés kiemelt eszközök.

A produkciók mindig saját élményekből, személyes történetekből építkeznek. **A csoportok lelki világa és az egyének belső folyamatai határozzák meg a munka irányát.** A társadalmi problémákhoz is csak személyes, egyénközpontú megközelítéssel keresztül kapcsolódunk – nem direkt politizálunk, de érzékenyen reflektálunk a minket körülvevő világra.

Olyan **mély, esendő, hétköznapi emberi történeteket** keresünk, amelyek gyakran tabutémákat érintenek. Ezeket a témákat őszintén, a maguk rétegzettségében mutatjuk meg. A nézővel való kapcsolódás fontos számunkra, de nem a közönség szórakoztatása a cél, hanem a találkozás, a közös gondolkodás, a közös jelenlét.

Tudatosan **nem készítünk komédiát.** A humor nem kizárt, de nem hozunk létre könnyed, szórakoztató darabokat. Tudatosan **nem készítünk improvizációs színházat.** Az improvizáció nálunk belső munka, nem előadási forma. Tudatosan **nem hozunk létre klasszikus színházi előadásokat** változtatás nélkül. A szövegeket mindig húzzuk, radikálisan átírjuk, stilizáljuk, és csak akkor dolgozunk velük, ha valóban belülről fakadó kapcsolódás születik.

Színházi stúdió vagyunk. Büszkén vállaljuk, hogy diákjaink nem hivatásos alkotók, de a közös munkánk minőségét komolyan vesszük. Törekszünk az igényes, mély, őszinte előadásokat létrehozására – nem professzionális színházi keretek között, de a saját maximális belső igényességünkre építve.

Utolsó módosítás: 2025.09.01.